

# La rue Daguerre

En 1975, elle réalise *Daguerréotypes*, le portrait cinématographique des commerçants de sa rue.

Elle entre dans la boulangerie, la boucherie, la quincaillerie, la parfumerie, chez le coiffeur ou le plombier... aussi loin que les 90 mètres de câble électrique branché chez elle lui permettent de filmer. Attentive à la poésie et à la beauté des gestes quotidiens, elle filme leur travail : fermer et ouvrir la boutique, balayer, servir, entrer, sortir.... Elle raconte un quotidien éternel, même si le film est celui d'une époque qui n'existe plus : avant les rayons des supermarchés, on trouvait tout en bas de chez soi.

En 1975, elle réalise *Daguerréotypes*, le portrait cinématographique des commerçants de sa rue.

Elle entre dans la boulangerie, la boucherie, la quincaillerie, la parfumerie, chez le coiffeur ou le plombier... aussi loin que les 90 mètres de câble électrique branché chez elle lui